Bogotá D.C. agosto 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-05

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
DANIELA MARULANDA LINARES
C.C 1001064489 de Bogotá D.C
RUT: 1001064489-7

Por el Concepto de: Prestación de servicios como instrumentista de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 31 de agosto de 2024.

La suma de: $ 3’062,327 (TRES MILLONES SESENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS VEINTISIETE PESOS MONEDA CORRIENTE)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	X
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	

Cordialmente,



Daniela Marulanda Linares
C.C. 1001064489 de Bogotá
Telefono: 3193454471
Correo: danymaruli1602@gmail.com
Banco: Scotiabank Colpatria
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 4902016689



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

AGOSTO 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 1 de Agosto del 2024

LUGAR: Carmiña gallo

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 2 de Agosto del 2024

LUGAR: Colegio Técnico piloto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 5 de Agosto del 2024

LUGAR: Segundo piso León de Greiff

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 6 de Agosto del 2024

LUGAR: Parroquia San Maximiliano Colbe

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 8 de Agosto del 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 9 de Agosto del 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 de Agosto del 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 13 de Agosto del 2024

LUGAR:

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 14 de Agosto del 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 15 de Agosto de 2024

LUGAR: Colegio Marsella IED

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1001064489		MARULANDA LINARES DANIELA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cl 53 74a-97	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3193454471	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-08	2024-08	839553626	9471244517	I	2024/09/20	2024/08/12	SCOTIABANK COLPATRIA	0	$400,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$823,334	$16,500			$1,300,000	$13,600		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$823,334	$16,500			$1,300,000	$13,600		$0	$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$823,334	$16,500			$1,300,000	$13,600		$0	$0
1	CC 1001064489	MARULANDA DANIELA	25-14	30	$1,300,000	$208,000	EPS005	30	$1,300,000	$162,500	CCF24	19	$823,334	$16,500	14-11	30	$1,300,000	$13,600	19	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$823,334	$16,500			$1,300,000	$13,600		$0	$0

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1001064489		MARULANDA LINARES DANIELA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cl 53 74a-97	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3193454471	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-08	2024-08	839553626	9471244517	I	2024/09/20	2024/08/12	SCOTIABANK COLPATRIA	0	$400,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$13,600	$0	$0	$13,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$13,600	$0	$0	$13,600
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$16,500	$0	$0	$16,500
COMPENSAR	CCF24	860,066,942	7	1	$16,500	$0	$0	$16,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$400,600	$0	$0	$400,600

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Orquesta Filarmonica Juvenil de Cámara

	Periodo	**Agosto**																												
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
Mario Andrés Pinto Agudelo	**Concertino**	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Paulina Palacio Pérez	Violín I								E	E			E	E	E	C	E				E	E		C			E	E	E	E	C
Daniela Marulanda Linares	Violín I	E	C			E	C		E	T			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Natalia Aldana Pamplona	Violín I	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan José Rincón Parra	Violín I	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Sebastian Torres Castro	**Jefe Violín II**	E	C			E	C		E	E			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Luisa Villa Navas	Violín II	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Nathaly Castaño Riaño	Violín II	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
María Camila Rodríguez	Violín II	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Nicol Daniela Ardila Montoya	Violín II	E	C			E	C		E	T			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Diego Esteban Sierra	**Jefe Viola**	E	C			E	C		E	E			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Daniel Cárdenas	Viola	T	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Josue Orjuela Trujillo	Viola	E	C			E	C		E	E			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Venus Evana Murcia Perez	Viola	E	C			E	C		E	T			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Sebastian Rodriguez Barrios	**Jefe Violonchelo**	E	C			E	C		T	E			E	E	T	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Camilo Rincón Uyazan	Violonchelo	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Sebastian Mauricio Leon Gomez	Violonchelo	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Nicolás Ángel Triana Estupiñán	Violonchelo	E	C			T	C		E	T			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Angel Cubides Zambrano	Contrabajo	E	C			E	C		T	E			E	E	T	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Santiago Lozano Montoya	Contrabajo	E	C			E	C		T	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial



FIRMA DE COORDINADOR